

# Joyas textiles que fusionan arte y diseño



Carla Busularo, una diseñadora y joyera textil que fusiona diferentes técnicas y materiales para crear joyas contemporáneas que desafían los límites entre el arte y la artesanía.

pionera de la instrucción de este material en la joyería contemporánea. Sus piezas están inspiradas en lo orgánico de la geometría sagrada, la arquitectura, el arte y marcado mensaje social. La combinación de diferentes técnicas como el tejido a mano, bordado, origami, crochet y el macramé hacen que se refleje el arte en cada obra. La elección de los

En su última obra de arte textil la diseñadora apostó por la mujer y su fuerza creativa, esto la inspiró para posicionar su nueva colección que se encuentra marcada por un color bandera, que trabaja como pilar para transmitir el mensaje social, por otro lado la geometría orgánica; crea formas con fuerza, personalidad y organismo propio para ser portados por quienes entiendan el valor del mensaje. La sensibilidad de la diseñadora, es la misma que busca transmitir en cada una de sus piezas, por eso cuando hablamos de color bandera, en realidad

materiales que la diseñadora elige marcan la dedicación y el amor que la misma deposita en cada creación, para que su resultado final sea un elemento único con personalidad propia. “Sabía que las joyas serían un comunicador de mi filosofía de vida, de un pensar y un sentir que quería compartir; de una mirada diferente sobre lo que portamos en el cuerpo. Cada pieza volvería a conectar al Ser con lo natural y genuino. Lo puro y auténtico, proponiendo nuevas experiencias en el vestir, con una mirada más personal y definida; estableciendo un diálogo entre el arte y la artesanía”

**E**n un mundo donde la moda se vuelve cada vez más efímera y desechable, hay quienes buscan crear piezas únicas que se sostienen con un mensaje que permiten la expresión y la liberación de la personalidad. Carla nació en San Nicolás de los Arroyos, Argentina y desde sus 21 años se mudó a la ciudad de Buenos Aires para estudiar diseño textil en la universidad de Buenos Aires. Su marca, Busularo, nació en 2012 como un proyecto personal que buscaba explorar la resignificación de los textiles como material para crear joyas, fiel a su estilo rebelde y apasionado fue la

**EL TEJIDO COMO TRAMA PERMITE LLEVERNOS A LA REFLEXIÓN DE CONSTRUIR UNA NUEVA MALLA COMO SOCIEDAD, CON MÁS COMPROMISO Y MAYOR IMPACTO**

hablamos de que sus piezas son una bandera para ser flameada por seres que conectan con esa sensibilidad. Cada creación es una manifestación de la visión de un diseñador y de la destreza de sus manos que se convierten en las de un artesano para acompañar la materialización de la obra. Cuando hablo de obras, me refiero a una pieza única; con historia, sentido y un mensaje que la posiciona como una obra de arte portable. La uniformidad y lo estandarizado prevalecen en estos tiempos, la búsqueda de la expresión personal en la corporalidad externa se volvió una tarea de transparencia constante y el rol del diseño de autor representa la posibilidad de materializar esta expresión tan necesaria para algunos.



Cuando elegimos un complemento, estamos haciendo más que resaltar un outfit. Estamos dándole lugar en nuestra imagen al trabajo artesanal y artístico que está detrás de cada creación. El trabajo creativo durante los años afirmó su identidad personal, creando

de forma orgánica su propio sello de Autor que la diferencia y vuelve única “Cada pieza de diseño tiene todo de mí, mis experiencias, mis esencias, mis horas de templanza meditando, mi pasión, mi amor, mi forma lúdica de vivir, mis miradas entrenadas en el diseño, el arte y el vestir” comenta Carla. Busularo invita a desestructurar la mirada sobre los patrones impuestos para invitarnos a generar un nuevo significado con valor de diseño y arte conceptual. El textil es el eje conductor de todas las creaciones. Cada pieza propone experiencias pensadas, sentidas y tangibles por sus propios materiales. Definitivamente es una marca conceptual con valores sólidos, sostenibles que propone con cada joya, una reflexión en el vestir y en el impacto que tiene lo que consumimos y portamos.

