

# Carla Busularo

## en 5

La argentina Carla Busularo es Diseñadora de Modas y Textil, Asesora Integral de Diseño e Imagen, Vestuarista, Productora de Moda, Catedrática en la Universidad de Palermo y la invitada especial para el cierre de Diseño Une 2013.

### Diseño Une: ¿Cómo nace Carla Busularo moda & complementos?

Carla Busularo: En el año 2008 comencé a diseñar para varios clientes desde mi estudio de diseño. Desarrollando complementos textiles, diseñados exclusivamente para una marca, fue donde empecé a sentir una especial atracción por ese producto. En la búsqueda y con el ideal de tener una línea propia, empecé a analizar e investigar el consumo local. Las notas de moda y el recaudo de la información indicaban que los complementos iban tomando protagonismo. En el 2011 me decidí a crear mi primeros diseños de complementos: "identidad nomade". La aceptación me impulsó a seguir hasta crear la marca en el año 2012 donde decidí abrir mi espacio, y crear una propuesta de diseño desarrollando una línea de prendas, muy femeninas; inspiradas en formas básicas y líneas simples.

*Pensadas para la mujer moderna, positiva y práctica que sabe apreciar la comodidad y cuyo diseño está pensado, para sobrevivir a las tendencias efímeras.*

Pero los protagonistas, 100% HANDMADE, son los complementos y la línea de joyería contemporánea textil, novedosos,

coloridos con mucha estética y originalidad. Mi pasión por el arte y el color me lleva a desarrollar un producto exclusivo con protagonismo textil, con el lema: ARTE PARA USAR.

### DU: ¿Dónde disfrutas más inspirarte? ¿En la ciudad o la naturaleza y por qué?

CB: Mi lugar de preferencia es la naturaleza, sobre todo si estoy cerca del mar. Aunque las ideas jamás se detienen y mi ojo curioso siempre está observando todo, por lo que "el todo" suele ser un disparador constante para mí, el contacto con la naturaleza y la comunicación con ella me permite SENTIR. Es el único medio que me aleja del constante pensamiento, donde me siento libre, feliz, me da paz, relaja mi cuerpo y en plena comunión conmigo, en pequeñas escapadas que suelo hacer, meditando, caminando, mirando, escuchando, respirando, disfrutando suelo recargarme y nutrirme de ideas. El deseo nace, la inspiración toma forma. El silencio y la fuerza natural me permite escuchar el deseo de mi alma.

### DU: ¿Cuales son, a tu criterio, los 3 aspectos básicos en la asesoría de imagen? ¿Y por qué las personas en general no los aplican?

CB: El primero y el más importante es conocernos. El segundo es sentirnos seguros de nosotros mismos (autoestima). El tercero es fortalecer nuestra personalidad (identidad). Si no trabajamos estos puntos, todo lo que nos pongamos no se sostiene. Creo que si empezamos por estos puntos, detenernos a pensar en nosotros, nos cuesta. La autenticidad en el vestir, en la actitud, en el hacer, es exponernos y no siempre estamos preparados para esto.

### DU: Sabemos que eres catedrática, ¿Cómo es Carla Busularo en las aulas de la Universidad de Palermo?

CB: ACTIVA. Creo que es lo primero que me define sobre todo porque soy inquieta y curiosa; me gusta investigar y trato de brindar el mayor conocimiento integral a mis alumnos. Siempre siento que me falta



Parte de la campaña de la Colección Elementos, de carla busularo moda & complementos

algo más, lo cual me mantiene activa y actualizada. Me encantan las bibliotecas y los libros, así que busco nuevos autores.

Formar es sumamente comprometedor. Intento relacionar los conceptos con la actualidad porque las necesidades van cambiando y debemos entenderlas para satisfacer la necesidad del alumno. Intento que el "hacer" genere el aprendizaje y que la investigación, le permita formar una actitud de exploración constante de todos los medios.

### DU: ¿Qué aprenderemos en IN Fashion, la semana de la moda de diseño une, ya que estarás en El Salvador en diciembre?

CB: Creo que de todo porque ningún eslabón está suelto en este mundo. Haciendo incapié a los contenidos de cada ciclo mi interés es involucrarnos de lleno en la moda y entender como funciona en la actualidad, miramos a nosotros como actores de dicho sistema y acercamos experimentalmente con algo que nos rodea y son los textiles. Explorarlos para cambiar sus roles y transformarlos en moda.

