



## CARLA BUSULARO

DISEÑADORA Y ARTISTA TEXTIL  
DIRECTORA ARTÍSTICA  
MENTORA CREATIVA

[WWW.BUSULARO.COM](http://WWW.BUSULARO.COM)

---

Diseñadora textil y artista contemporánea. Creativa holística, integrando varias disciplinas y estrategias para crear con singularidad e innovación desde productos, generando ideas y proyectos.

Especializada en el diseño de autor; fundé BUSULARO en 2012. Mi sello creativo multidisciplinar se expresa a través de la Joyería contemporánea y el arte, bajo los conceptos del diseño orgánico, conceptual y artesanal.

Desde el estudio: BUSULARO DESIGN STUDIO, imparto mentora creativa para diseñadores, marcas de autor y emprendedores creativos en cuatro áreas: diseño, creatividad, imagen y comunicación. Brindo talleres y programas de desarrollo. Colaboro con marcas y empresas en procesos de cambios e innovación. Estimulo la creatividad en equipos de trabajo haciendo foco en los talentos personales, logrando resultados con mucha identidad y calidad personal.

Brindo seminarios y workshop en Congresos de creatividad e innovación en Argentina y en instituciones Internacionales.

El diseño social es parte de entregar mi creatividad al bienestar humano. Comprometida y responsable con el desarrollo personal, social y cultural; colaboro en varios proyectos vinculados al cuidado de la mujer y al crecimiento de los niños.

“ AL HACER ALGO COMO A TI TE GUSTA , ESTÁS CREANDO VALORES.”

Este, es mi objetivo diario.

Carla Busularo

### **APTITUDES INTERPERSONALES**

- Liderazgo de equipos
- Pensamiento creativo
- Coaching personal
- Gestión y motivación de equipos
- Potenciadora
- Comunicadora
- Agitadora de ideas

## ESTUDIOS

---

1999 - Diseño textil. Universidad de Buenos Aires

2002 - Vestuario Escénico y producción artística Teatro San Martín de Buenos Aires

2006 - Asesor de imagen. Comunicación y oratoria.. Rómulo Raggio de Buenos Aires

1995 - Profesorado de Educación Inicial Instituto Superior Normal I

### CURSOS:

- Vestuario Publicitario.
- Fotografía artística
- Community Manager (Capacitarte)UBA.
- Inglés. MFR CONSULTING.
- Autoconocimiento e inteligencia emocional.
- Storytelling y escritura creativa.
- Como superar bloqueos creativos.
- Meditación Trascendental
- Oratoria
- Pensamiento Creativo.

### RECONOCIMIENTO POR CALIDAD INTERNACIONAL ACADÉMICA:

Global Fashion School / BOF  
Equipo académico Moda y Tendencia CARLA BUSULARO (2017)

Otorgado por Business of Fashion (EEUU) y la Universidad de Palermo, Buenos Aires.

# GESTIÓN EDUCATIVA

- **BUSULARO DESIGN STUDIO .Directora Educativa. Mentora Creativa.**

Apertura 2009-2012. Re-lanzamiento: 2020 y en curso.

Estudio destinado a la formación creativa para artistas, diseñadores y emprendedores creativos.

Capacitaciones en diseño, comunicación de moda y textiles. Talleres creativos personalizados.

Entrenamientos Personalizados. Workshop, masterclass de autoría.

Áreas de gestión: Diseño de autor. Creatividad. Identidad e Imagen de marca, proyecto o autor. Diseño y comunicación. Gestión de ideas. Proyectos con propósito e impacto. Curaduría de proyectos creativos. Asesoría textil.

## CLIENTES:

- ALE BUZZET. Carteras. Buenos Alres. desarrollo de identidad de marca. En proceso de lanzamiento
- CHER-MISHKA Franquicias. La Plata: Capacitación en asesoramiento de Imagen, colorimetría, diseño y ventas en base al cliente.
- MIDORI GLOBAL. Marca de DENIM. Paraguay. Curaduría de colección de lanzamiento. Concepto de colección.
- ANA KAPLA. Marca de autor. Buenos Aires. Capacitación de textiles. Creación de marca. estrategias de producción. Lanzamiento
- TOILE DU JOUY. Buenos Alres. Marca deco. Capacitación en textiles. Asesoramiento de marca textiles.
- LAS BEROIS. Buenos Aires / Uruguay. Estrategia de lanzamiento de marca y colección.
- ALWATOBA. Marca de autor. Formosa. Análisis de marca. Reposicionamiento. Curaduría de colección. Estrategias de eventos y presentación de marca en Buenos Aires.
- XIMENA DELGADO. Buenos Alres. Capacitación en Imagen y estilo Body Positive. Plus Size
- AGENCIA BECKA: Agencia de publicidad y MKT. Buenos Alres. Reposicionamiento de la agencia. Cambio de imagen y comunicación. Capacitación en comunicación de moda. Análisis de mercado y cambio de imagen sobre DEMI CENTER ( cliente). Dirección de arte para publicidad.
- YORLENY PINEDA. Rep. Dominicana. Identidad creativa y desarrollo personal.

## MASTERCLASS

- TEXTILES. tipos de textiles. composición y manipulación textil.
- RECONOCER MI ESTILO CREATIVO
- COLOR Y ARTE. Teoría del color. Colorimetría. Color y comunicación.
- CREACIÓN DE PORTFOLIO CREATIVO

# GESTIÓN EDUCATIVA

---

## **ASOCIACIÓN DE LOS AMIGOS DEL MUSEO JOSÉ HERNÁNDEZ. Docente Creativa.**

SEMINARIOS ONLINE ( 2021/ 22 / 23)

- Procesos creativos de diseño en la creación de Joyas contemporáneas.
- Diseño de joyas con textiles livianos.
- Diseño de Joyas con descartes textiles.
- El diseño Orgánico en la creación de la joyería contemporánea.
- Diseño conceptual aplicado a la joyería contemporánea.

## **ESCUELA ARGENTINA DE MODA. Profesora titular**

Asesor de imagen personal: femenina y masculina.

Comunicación y branding personal. Buenos Aires ( 2020-2022)

- **UNIVERSIDAD DE PALERMO. Profesora titular**

Facultad de Diseño y Comunicación. Buenos Aires (2013 -2020).

Áreas de gestión educativa:

**PRODUCCIÓN DE MODAS I** Investigación y análisis de tendencias. Creación de imagen. Diseño y comunicación de moda. Composición visual creativa. Conceptualización de la moda y su impacto. Comunicación del vestir social. Creación de campañas de moda. Editoriales.

**PRODUCCIÓN DE MODAS II.** Creación de desfiles y comunicación de campañas de marcas. Proyecto desfile y diseño del evento.

**TALLER DE IMAGEN Y ESTILO II.** Desarrollo de imagen personal y profesional. Estilismo e identidad personal y profesional. Estilo y branding personal.

# **WORKSHOPS.SEMINARIOS.CONFERENCIAS.COORDINACIÓN.**

NACIONALES E INTERNACIONALES

## **MUSEO MARTE de Arte contemporáneo. El Salvador. Centroamérica**

Workshop - 2013

Desarrollo creativo y conceptual con papel para estudiantes avanzados de indumentaria. Sponsor.  
Kotex

## **UNIVERSIDAD DE MINHO. Guimarães Portugal**

Conferencias- 2016

- Cómo crear una marca de autor?
- Identidad del diseñador.

## **UNIVERSIDAD DE PALERMO. Buenos Aires**

Participaciones.

- **COLOQUIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN Y DISEÑO.**

La diversidad y la inclusión en la moda. (2019)

- **III INNOVACIÓN Y TENDENCIAS EN TEMAS PEDAGÓGICOS**

CÁTEDRA BUSULARO Semana Internacional del Diseño (2019)

- **V CONGRESO LATINOAMERICANO DE ENSEÑANZA DE DISEÑO**

COORDINADORA académica (2018-2019)

- **II FORO DE CÁTEDRAS EN DISEÑO, COMUNICACIÓN Y CREATIVIDAD**

Ponencia: Estimulación Creativa en el proceso pedagógico.

- **CONGRESO INTERNACIONAL DE ENSEÑANZA.**

Coordinadora del área de Diseño y Medio ambiente. (2018)

- **CONGRESO PARA DOCENTES / INTERFACES.** Universidad de Palermo

Ponencias

1. Estimulando el Imaginario(2018)
2. EL lenguaje del pensamiento (2017)
3. Diseñar el pensamiento para aprender a crear. (2016)
4. Aula experimental (2016)

# GESTIÓN DE DISEÑO

- **DIRECTORA CREATIVA y ARTÍSTICA.**

BUSULARO. DISEÑO DE AUTOR. (2012 HASTA LA ACTUALIDAD)

Diseño de Joyería contemporánea textil y Arte textil.

- **DIRECCIÓN DE ARTE Y ESTILISMO DE CAMPAÑA PUBLICITARIA,**

Campaña 2023/ 24 creada para Colchones BELMO con la agencia Becka Films

- **DISEÑO Y COMUNICACIÓN.**

Casa FOA 2023. Diseñador Hugo Di Marco.

- **DISEÑO DE VESTUARIO**

COMPAÑÍA EL CIRCOLO (2022) Diseño de vestuario para la obra PEDRO Y EL LOBO

- **DISEÑO E IMAGEN ARTÍSTICA**

MARIANA MELERO- (2023) Presentación de su disco KANSHA en el Centro Cultural Borges.

Vestuario de presentación.

PLATÓNICOS (2017) Asesoramiento artístico para los músicos de Platónicos. Construcción de imagen personal y sello como banda Pop. Diseño de imagen visual. Comunicación de estilo e imagen en las redes sociales.

- **DISEÑADORA CREATIVA**

DiMarco-Badia (2017) ESTUDIO DiMARCO- BADIA. Desarrollo de vestuario escénico conceptual con papel para el desfile en la inauguración de la calle Arroyo. Evento: DARÁ DESIGN PARADE

- **DISEÑADORA**

Trygg (2015 - 2017) Desarrollo de marca. Diseño de colección y producción de indumentaria urbana para ciclistas. Producción de campaña.

- **DISEÑADORA TEXTIL.**

NAKKAR (2004 – 2012) Análisis de tendencias. Diseño de colección. Planificación y producción de sweaters- tejido de punto. Compra de hilados. Elección y teñido de colores.

- **DIRECTORA CREATIVA ADJUNTA**

Margoff | Haute Couture for Pets. (2007 – 2009)

Desarrollo de estampas y textiles propios. DESFILES e IMAGEN: Asistencia en el Pet Fashion Week New York 2008, Moscow 2019.

- **DISEÑADORA INDUMENTARIA Y TEXTIL**

Markova (2006 – 2008)

Desarrollo de muestras y producción de tejido plano. Asistente de campañas publicitarias.

- **DISEÑADORA TEXTIL**

VUNA . (2000 2002)

Asistencia en el armado de colección. Tejido de punto. Sweaters. Exposiciones.

## PARTICIPACIONES DESTACADAS Y RECONOCIMIENTOS

(2023) **SALÓN DE ARTE TEXTIL** Exposición colectiva. Centro Argentino de Arte Textil. Buenos Aires

(2023) **SALÓN DE LA MUJER**. Mujeres en Red: presentación de Sororidad. Exposición colectiva. Centro Argentino de Arte Textil. Buenos Aires.

(2022) **SALÓN DE ESCULTURAS TEXTILES**. Presentación de LI. Exposición colectiva. Centro Argentino de Arte Textil. Buenos Aires.

(2019) **BUDAPEST. GLOBAL SUSTAINABLE FASHION WEEK** . Presentación del diseño Argentino en la Embajada Argentina. Desfile.

(2019) **BUENOS AIRES Opening Consorcio Piso 2**. Presentación de Diseñadores Argentinos. Luxury Store.

(2018) **INVITADA DE HONOR / CONGRESO INTERNACIONAL DE DISEÑO** Universidad de Palermo. "Los diseñadores podemos salvar al mundo".

(2018) **COORDINADORA CONGRESO INTERNACIONAL DE ENSEÑANZA**. Universidad de Palermo / Coordinadora del área de Diseño y Medio ambiente.

(2018) **PARTICIPACIÓN MERCEDES-BENZ FASHION WEEK COSTA RICA** / Presentación con BUSULARO / Joyería Contemporánea.

(2017) **SEMANA DEL DISEÑO** Buenos Aires. Artista invitada en Distrito Arenales. Intervención textil en vidrieras. Joyas / Arte / Deco junto a Home Collection. Buenos Aires.

(2017) **EXPOSICIÓN "FIBRA"**. Muestra personal de Joyería Contemporánea. Colección Fibras Naturales. Universidad de Palermo

(2016) **PARTICIPACIÓN BIENAL PUENTE Joyería Contemporánea** Latinoamericana. Artista integrante en la Bienal con la pieza RED. Museo de Arte Popular José Hernández /Buenos Aires

(2016) **PREMIO / Arte en Papel** Ledesma /Instalaciones. 2º PREMIO Busularo /Bonafer /Buenos Aires

(2016) **SEMINARIO EN PORTUGAL**. Universidad de Minho. Ponencia sobre: Crear desde la Identidad y Diseño de autor para los alumnos de Diseño de Indumentaria, Marketing de la moda, Diseño textil y diseño gráfico.

(2016) **PARTICIPACIÓN. MUESTRA "El papel en el arte textil"**.Centro Argentino Arte Textil. Buenos Aires.

(2013) **WORKSHOP. EL SALVADOR/ IN FASHION**. Creatividad para diseñadores. Museo MARTE.

(2000) **DESFILES. Centro Cultural Rojas**". Buenos Aires. Colección textil. Plegados y tableados.

(1999) **1º PREMIO "Jacquard de tapicería"** Base y composé, de la firma ADESAL. Buenos Aires.

(1998 ) **3er. MENCIÓN. Jacquard de indumentaria femenina**. Buenos Aires. Fibra 2001 TN&PLATEX.

## ACCION SOCIAL

---

- Programa ENTRE MUJERES junto a Valeria Mazza, en su acción en el colegio Santo Domingo Savio en la Cava.. Acción con adolescentes. Autoconocimiento y cuidados personales. 2017 a 2020
- Participación como diseñadora en el diseño de mesas para el Te a beneficio de la ONG Potencialidades y la creación de Ludotecas. (2018)
- Participación como Artista Textil. Subasta de arte y recaudación de fondos para ONG Potencialidades (2018)
- Voluntaria: Fundación SUMA, Fundación SI, San Camilo (cuidado y actividades creativas con enfermos de cáncer.