

Publicado el día 25/08/2022



Entramada Busularo

TERCIAR* el arte textil y contemporáneo



Por:
Carmen Padilla.



Como cada tercer domingo del mes * TERCAR es el acto de mediar en un asunto dificultoso entre dos partes. En este número, veremos el arte textil como lenguaje expresivo en el arte contemporáneo junto a Carla Busularo, diseñadora textil.

Carla Busularo, nicoleña radicada en Capital, como diseñadora textil abreva en muchas fuentes. Se define como una curiosa que no se priva de hacer lo que le da ganas. Antes del Diseño Textil estudió un profesorado en educación especial, luego vestuario escénico en el Teatro San Martín e historia del arte. Es fotógrafa, productora de modas, coolhunter* y más. Tiene una actitud desexorcizante para con la moda a la que trata de quitarle los demonios de la frivolidad.

- ¿Cómo llegas al diseño textil?

- CB: En mi familia tuve influencia dentro de lo que es la costura, pero primero estudié el Profesorado para educación especial. Eso me sirvió para solventar mis estudios de diseño en la UBA, lo que significó un cambio de cabeza. Estudié con la artista textil Gracia Cutuli y otros profesores que hicieron que eligiera el diseño textil sobre el de indumentaria. Sentía que podía hacer mucho más innovando desde la morfología misma del tejido. Trabajé en la industria textil durante muchos años, pero mi segunda casa son los museos... Entonces uní el diseño, la moda, y el arte. Eso creció y ahora mezclo, la innovación del diseño, la expresión del arte y mi historia, con base en la artesanía para hacer lo que hago.

-¿Sos docente?

- CB: Si, pero me estoy enfocando como mentora creativa en campañas específicas, o en empresas. Por ahí, hago alguna master class o colaboraciones en museos como el museo de Arte Popular José Hernández que doy seminarios. Me gusta despertar la creatividad, porque creo que hay una carencia educativa en no descubrir tu propia visión y tu propio talento. Cada uno debería ser uno mismo con todo lo maravilloso que tiene dentro.

-¿Cómo trabajás?

-CB: A veces boceto y en general trabajo sola, soy muy independiente. Tengo un lado muy espiritual, soy Master de reiki y desde ese lugar creo que mis piezas tienen mi energía. Uno, el diseño artesanal, el art and craft, y el diseño orgánico. Desde ahí me dejo llevar.

-Transmitís un modo de trabajo muy conectado con vos. ¿Eso es antagónico a los modos de trabajar en la moda, que en general se la asocia a un mundo do frívolo y superficial?

- CB: La gente que se une a una moda frívola es porque no entiende nada de la historia de la moda. La moda siempre se refiere a estilos de vida y por eso es estudiada por filósofos, sociólogos, antropólogos etc. La historia es contada desde la moda y la historia de vestir. La tendencia es un fucking slogan de la publicidad y del capitalismo. Como investigadora de la moda y coolhunter estudio la moda y hace años que estoy entendiendo esto. En el vestir hay mucho de comunicación, es el primer signo de identidad no verbal después del lenguaje corporal.

-¿Toda tu marca está encuadrada en lo funcional?

- CB: Si. Ahora retomo la función decorativa que la pienso para acompañar espacios, pero en general trabajo el concepto de arte portable. Busco que las piezas hagan relación con una persona y sus universos.

-¿Tenés una línea conceptual de trabajo?

- CB: Trabajo desde la naturaleza y lo humano, desde el amor y la empatía. El ser humano después de todo lo que pasó, necesita mucha sanación y creo que abrazar el amor es una forma de sanar. Y por otro lado la espiritualidad. Creo que conocerse a uno mismo es entender quién es uno. Muchos pasan 10 años yendo al psicólogo sin saber quiénes son... sin hacerse cargo de quienes son. Por eso me ocupa el trabajo personal y el amor, como formas de crearse a uno mismo y de ser. El ser y el amor como una herramienta de empatía y sanación.

- ¿Cómo ves tu futuro y el de tu marca?

- CB: Hoy que alguien diga "... Este diseño es un Busularo" me hace sentir que voy por buen camino. Me gustaría que perdure una visión sobre el mundo por sobre los objetos que produzco. Más adelante me veo escribiendo. Con un arte más expansivo... Algo gigante con un lenguaje mucho más claro.

Para más información:

<https://www.busularo.com/>

<https://radionoba.com.ar/noticias/culturales/5505/entramada-busularo>