



CARLA BUSULARO

cbusularo@gmail.com
ARGENTINA

EDUCACION

1999 - Diseño textil. Universidad de Buenos Aires

2002 - Vestuario Escénico y producción artística Teatro San Martín de Buenos Aires

2006 - Asesor de imagen. Comunicación y oratoria. Rómulo Raggio de Buenos Aires .

1995 - Profesorado de Educación Inicial Instituto Superior Normal I

SEMINARIOS

- Taller de papel artesanal.
- Vestuario Publicitario.
- Fotografía artística
- Community Manager (Capacitarte)UBA.
- Inglés. MFR CONSULTING.
- Autoconocimiento e inteligencia emocional
- Psicomotricidad.
- Meditación.Reiki
- Storytelling y escritura creativa.

APTITUDES

INTERPERSONALES

- Liderazgo de equipos
- Pensamiento creativo
- Coaching personal
- Gestión y motivación de equipos
- Potenciadora
- Comunicadora

EXPERIENCIA PROFESIONAL

DIRECTORA CREATIVA y ARTÍSTICA

BUSULARO. DISEÑO DE AUTOR. (2012 HASTA LA ACTUALIDAD)

Diseño de Joyería contemporánea textil y Arte textil. Dirección y producción de campañas. • Comunicación e imagen visual.

DISEÑO DE VESTUARIO

COMPAÑÍA EL CIRCOLO (2022)

Diseño de vestuario para la obra PEDRO Y EL LOBO

DISEÑO E IMAGEN ARTÍSTICA

- MARIANA MELERO (2023)

Presentación de su disco KANSHA en el Centro Cultural Borges

Vestuario de presentación.

- PLATÓNICOS - (2017)

Asesoramiento artístico para los músicos de Platónicos. Construcción de imagen personal y sello como banda Pop. Diseño de imagen visual. Comunicación de estilo e imagen en las redes sociales.

DISEÑADORA CREATIVA

DiMarco-Badia (2017)

ESTUDIO DIMARCO- BADIA. Desarrollo de vestuario escénico conceptual con papel para el desfile en la inauguración de la calle Arroyo. Evento: DARÁ DESIGN PARADE

DISEÑADORA

Trygg (2015 - 2017)

Desarrollo de marca, innovación y diseño exclusivo. Diseño de colección y producción de indumentaria urbana para ciclistas. Búsqueda de proveedores de telas inteligentes y talleres especiales. Producción de campaña.

DISEÑADORA TEXTIL.

NAKKAR (2004 – 2012)

Análisis de tendencias. Diseño de colección. Planificación y producción de sweaters-tejido de punto. Compra de hilados. Elección y teñido de colores.

DIRECTORA CREATIVA ADJUNTA

Margoff | Haute Couture for Pets. (2007 – 2009)

Desarrollo de estampas y textiles propios. DESARROLLOS GRÁFICOS: lookbook, tarjetería. DESFILES e IMAGEN: Asistencia en el Pet Fashion Week New York 2008, Moscow 2019. Desarrollo de vestuario para las modelos.

DISEÑADORA INDUMENTARIA Y TEXTIL

Markova (2006 – 2008)

Desarrollo de muestras y producción de tejido plano. Desarrollo de estampas. Compra de Avios. Compra de Accesorios (carteras, zapatos, lentes ...) para la marca. Asistente de campañas publicitarias.

DISEÑADORA TEXTIL

VUNA . (2000 2002)

Asistencia en el armado de colección. Tejido de punto. Sweaters. Seguimiento de producción. Exposiciones.

GESTION EDUCATIVA

BUSULARO DESIGN STUDIO (ACTUAL)

Estudio destinado a la formación creativa para artistas, diseñadores y emprendedores creativos.

Capacitaciones en diseño, comunicación de moda y textiles. Talleres creativos personalizados.

MENTORÍAS CREATIVAS.

ASOCIACIÓN DE LOS AMIGO DEL MUSEO JOSÉ HERNÁNDEZ

SEMINARIOS ONLINE (2021 y actual)

- Procesos creativos de diseño en la creación de Joyas contemporáneas.
- Diseño de joyas con textiles livianos.
- Diseño de Joyas con descartes textiles.
- El diseño Orgánico en la creación de la joyería contemporánea.
- Diseño conceptual aplicado a la joyería contemporánea.

GESTION EDUCATIVA

ESCUELA ARGENTINA DE MODA.

Buenos Aires (2020-2022)

PROFESORA TITULAR. Asesor de imagen personal.

UNIVERSIDAD DE PALERMO.

Buenos Aires (2013 -2020) Facultad de Diseño y Comunicación

PROFESORA

- **PRODUCCIÓN DE MODAS I**

Investigación y análisis de tendencias. Comunicación de tendencias a través de editoriales de moda. Conceptualización de la moda y su impacto. La comunicación del vestir social.

- **PRODUCCIÓN DE MODAS II**

Creación de desfiles y comunicación de campañas de marcas. Proyecto desfile y diseño del evento.

- **TALLER DE IMAGEN Y ESTILO II**

Desarrollo de imagen personal y profesional. Estilismo e identidad personal y profesional.

- **SEMINARIOS REVISTA CARAS**

Módulos dictados en el marco de la carrera de Asesor de Imagen.

- Personalidad y actitud
- Cuerpo e indumentaria
- Estilismo y Tendencias

MARTE -Museo de Arte de El Salvador. Centroamérica.

Workshop - 2013

Desarrollo creativo y conceptual con papel para estudiantes avanzados de indumentaria. Sponsor. Kotex

PARTICIPACIONES Y CHARLAS EDUCATIVAS

UNIVERSIDAD DE MINHIO. Guimarães Portugal

Conferencia- 2016

- Cómo crear una marca de autor?
- Identidad del diseñador.

UNIVERSIDAD DE PALERMO

- **COLOQUIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN Y DISEÑO.**

La diversidad y la inclusión en la moda. (2019)

- **III INNOVACIÓN Y TENDENCIAS EN TEMAS PEDAGÓGICOS**

CÁTEDRA BUSULARO Semana Internacional del Diseño (2019)

- **V CONGRESO LATINOAMERICANO DE ENSEÑANZA DE DISEÑO**

COORDINADORA académica (2018-2019)

- **II FORO DE CÁTEDRAS EN DISEÑO, COMUNICACIÓN Y CREATIVIDAD**

Ponencia: Estimulación Creativa en el proceso pedagógico.

- **RECONOCIMIENTO POR CALIDAD INTERNACIONAL ACADÉMICA:**

Global Fashion School / BOF

Equipo académico Moda y Tendencia CARLA BUSULARO (2017)

- **CONGRESO INTERNACIONAL DE ENSEÑANZA.**

Coordinadora del área de Diseño y Medio ambiente. (2018)

- **CONGRESO PARA DOCENTES / INTERFACES.**

Ponencias

1. Estimulando el Imaginario(2018)
2. EL lenguaje del pensamiento (2017)
3. Diseñar el pensamiento para aprender a crear. (2016)
4. Aula experimental (2016)

DESTACADOS

- (2023) **SALÓN DE ARTE TEXTIL** Exposición colectiva. Centro Argentino de Arte Textil. Buenos Aires
- (2023) **SALÓN DE LA MUJER**. Mujeres en Red: presentación de Sororidad. Exposición colectiva. Centro Argentino de Arte Textil. Buenos Aires.
- (2022) **SALÓN DE ESCULTURAS TEXTILES**. Presentación de LI. Exposición colectiva. Centro Argentino de Arte Textil. Buenos Aires.
- (2019) **BUDAPEST**. GLOBAL SUSTAINABLE FASHION WEEK . Presentación del diseño Argentino en la Embajada Argentina. Desfile.
- (2019) **OPENING CONSORCIO PISO 2**. PRESENTACIÓN DE DISEÑADORES ARGENTINOS. LUXURY STORE.
- (2018) **INVITADA DE HONOR / CONGRESO INTERNACIONAL DE DISEÑO** Universidad de Palermo. “Los diseñadores podemos salvar al mundo”.
- (2018) **COORDINADORA CONGRESO INTERNACIONAL DE ENSEÑANZA**. Universidad de Palermo / Coordinadora del área de Diseño y Medio ambiente.
- (2018) PARTICIPACIÓN MERCEDES-BENZ FASHION WEEK COSTA RICA / Presentación con BUSULARO / Joyería Contemporánea.
- (2017) **SEMANA DEL DISEÑO** Buenos Aires. Artista invitada en Distrito Arenales. Intervención textil en vidrieras. Joyas / Arte / Deco junto a Home Collection. Buenos Aires.
- (2017) **EXPOSICIÓN "FIBRA"**. Muestra personal de Joyería Contemporánea. Colección Fibras Naturales. Universidad de Palermo
- (2016) **PARTICIPACIÓN BIENAL PUENTE** Joyería Contemporánea Latinoamericana. Artista integrante en la Bienal con la pieza RED. Museo de Arte Popular José Hernández /Buenos Aires
- (2016) **PREMIO / Arte en Papel Ledesma** /Instalaciones. 2º PREMIO Busularo /Bonafer /Buenos Aires
- (2016) **SEMINARIO EN PORTUGAL**. Universidad de Minho. Ponencia sobre: Crear desde la Identidad y Diseño de autor para los alumnos de Diseño de Indumentaria, Marketing de la moda, Diseño textil y diseño gráfico.
- (2016) **PARTICIPACIÓN "El papel en el arte textil"**. Centro Argentino Arte Textil. Buenos Aires.
- (2013) **EL SALVADOR/ IN FASHION**. Workshop .Creatividad para diseñadores. Museo MARTE.
- (2000) **DESFILES**. Centro Cultural Rojas”. Buenos Aires. Colección textil. Plegados y tableados.
- (1999) **1ª PREMIO** “Jacquard de tapicería” Base y composé, de la firma ADESAL. Buenos Aires.
- (1998) **3er. MENCIÓN**. Jacquard de indumentaria femenina. Buenos Aires. Fibra 2001 TN&PLATEX.

ACCION SOCIAL

Programa ENTRE MUJERES junto a Valeria Mazza, en su acción en el colegio Santo Domingo Savio en la Cava.. Acción con adolescentes. Autoconocimiento y cuidados personales. 2017 a 2020

-Participación como diseñadora en el diseño de mesas para el Te a beneficio de la ONG Potencialidades y la creación de Ludotecas. (2018)

-Participación como Artista Textil. Subasta de arte y recaudación de fondos para ONG Potencialidades (2018)

-Voluntaria: Fundación SUMA, Fundación SI, San Camilo (cuidado y actividades creativas con enfermos de cáncer.